

Guatemala, 29 de agosto de 2025.

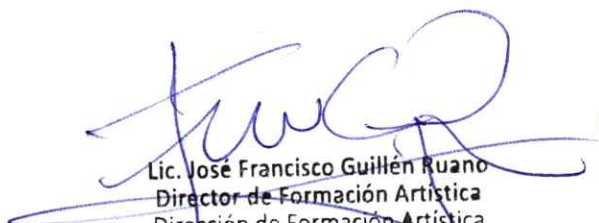
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-551-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: 
Gerson Jonathan Méndez Morales


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

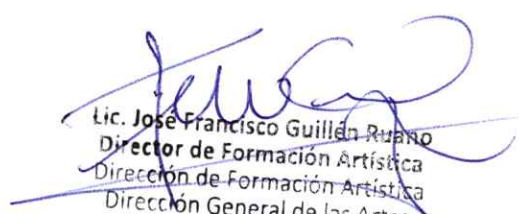
Elaboración de planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda correspondiente al mes de agosto del 2025.

F: _____

Gerson Jonathan Méndez Morales

F: _____


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Periodo

El presente informe tiene como finalidad informar a la Junta de Gobierno de la Universidad de la Habana sobre el desarrollo de las actividades académicas y administrativas durante el segundo periodo del año 2017. El informe está dividido en dos partes: la primera describe el estado de las actividades académicas y la segunda describe el estado de las actividades administrativas.

La información contenida en este informe es de carácter confidencial y no debe ser divulgada a terceros sin el consentimiento expreso de la Junta de Gobierno de la Universidad de la Habana.

Atentamente,
[Firma]

[Firma]
[Nombre y Apellido]
[Cargo]

ANEXOS

Planificación del Curso de Técnica Instrumental para Instrumentos de Cuerda.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Agosto 2025	Lee partituras de manera correcta y fluida.	Identifica las figuras musicales en el pentagrama con seguridad y las interpreta con el tiempo adecuado en su instrumento.	Capacitación en la lectura musical fase VIII.	Estudiará lectura de figuras blancas, negras y corcheas, y silencios de negras y corcheas y silencios de negras y corcheas en compases de 3/4 y 4/4.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno Pizarrón Métodos Marcador Internet Bocina Computadora Instrumento de cuerda. Piano Salón de Clases
	Utiliza el Cuarto dedo en su instrumento de cuerda de forma correcta y acertada.	Emplea la técnica correcta de colocación y afinación del cuarto dedo en su instrumento de cuerda.	Ejercicios con el cuarto dedo con distintas figuras musicales.	El estudiante ejecutará ejercicios para colocación del cuarto dedo en su instrumento. Se le colocará una guía para mejorar su posición y afinación y combinará ejercicios utilizando los dedos 1,2,3 y 4.	
	Interpreta repertorio de música guatemalteca en su instrumento de cuerda.	Estudia el tema "Luna de Xelajú" de manera constante y con la mayor precisión en sus notas.	Estudio del tema "Luna de Xelajú".	Conocerá y estudiará las notas del tema "Luna de Xelajú" dividiéndola en dos partes, menor y mayor, para luego interpretar el tema acompañado de una pista musical.	
	Ejecuta temas del método Suzuki 1 de manera correcta.	Estudia el tema de Movimiento perpetuo de la mayor con la mayor seguridad y afinación en sus notas.	Estudio del tema Movimiento perpetuo en la mayor.	Repasará y estudiará la escala de la mayor y practicará las notas del tema Movimiento perpetuo en la mayor y luego ejecutará el tema con acompañamiento musical para mejorar la calidad del tiempo y sonido.	

20

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000